

# Curriculum Vitae Pierre Filliez

Email: [contact@pierrefilliez.com](mailto:contact@pierrefilliez.com) Tel: +49 176 630 801 75

Adresse: Schwedter Str. 240 - 10435 BERLIN

Sites web: [www.pierrefilliez.com](http://www.pierrefilliez.com) - [www.shakeshaketheatre.com](http://www.shakeshaketheatre.com)

Portfolio: <http://www.pierrefilliez.com/portfolio.pdf>

<b>Date et lieu de naissance:</b>	26.07.1978, Bagnes, Valais (Suisse)
<b>Taille:</b>	172 cm
<b>Couleur des cheveux et des yeux:</b>	Bruns, bruns-verts
<b>Connaissances des langues:</b>	Français (langue maternelle) Allemand, Anglais
<b>Compétences particulières:</b>	Théâtre (jeu, écriture, mise en scène) Marionnettes, peinture, sculpture sur bois, créations de masques (cuir, papier mâché) Musique: guitare, ukulélé, xylophone, piano jouet, chant et composition..

**Résumé:** Pierre Filliez, originaire de la commune de Bagnes (Suisse), comédien de formation (École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, Paris 2008-2010), est un artiste pluridisciplinaire, marionnettiste, créateur de masques, et artiste peintre. Il développe également ses propres spectacles ("Raoul" festival Scènes Valaisannes 05. "Autour de Prévert", Musée Suisse des marionnettes, Fribourg, Théâtre de la Vieille Grille, Paris...). Sa carrière de comédien a été récompensée en 2015 par le "Mérite Spécial" de la commune de Bagnes.

Il s'est produit en Suisse, France ou Belgique. Actuellement établi à Berlin. Il donne régulièrement des cours, stages, autour du jeu masqué ou de la marionnette auprès des adultes ou jeunes des écoles, notamment au sein du pôle pédagogique de "La Ménagerie" e.V. plateforme du théâtre francophone. Il se produit régulièrement au sein de la compagnie "Drehbühne Berlin" ("Der kleine Prinz", Admiralspalast 2016-17). En compagnie de sa partenaire Jessica Nicholls, ils ont créé le duo "Shake Shake Theatre" avec une nouvelle production: "L'histoire de Mr B" (spectacle de marionnettes présenté lors de sa création le 31. 08. 14 à l'OFAJ Berlin, puis à l'institut Français d'Ecosse, lors du Fringe Festival d'Edinburgh 2016)...

**Formation:** 2008-2010: Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, Paris & Laboratoire d'études du mouvement (LEM). Obtention du diplôme en 2010

Comédien:

2001-2006: Cours de théâtre avec Bernard Sartoretti (Directeur du "Teatro Comico" Sion, CH).

1993-1996: Cours de théâtre avec Fabien Gargiulo (Ancien élève d'Ariane Mnouchkine) Ecole Karma à Lausanne, Ecole de théâtre de Martigny, Atelier Théâtre de Bagnes", CH. Cours de Commedia dell'arte et Kabuki, Nô.

Stages:

20011: Découverte de la Marionnette, avec Björn Fühler, Colmar.

2009: Le jeu masqué, master classe avec Omar Porras: «Ateliers Carolyn Carlson», Paris.

2008: Danse contact-improvisation avec Urs Stauffer. Plusieurs stages, Suisse et France.

2008: Stage d'été à l'école de théâtre Le Cours, Paris, avec Sophie Kerbellec., chant, impro, langage corporel.

2004: Stage d'été à l'école de théâtre Serge Martin, Genève.

2001: Introduction aux arts martiaux (Hai ki-do, sabre japonais, bâton, escrime) avec Fabien Gargiulo. Lausanne, CH.

**Marionnettiste:  
(jeu & fabrication)**

2016-17: Admiralspalast Berlin, Capitol Theatre Düsseldorf: "Der kleine Prinz" Drehbühne Berlin. Mise en scène Lorenz Christian Köhler.

2016: Botanischen Garten Berlin: "Das Dschungelbuch" Drehbühne Berlin. Mise en scène Lorenz Christian Köhler. Jeu et création des marionnettes en compagnie de Jessica Nicholls et le duo Claire Chaulet et Saba Tsereteli d'Artistania.

2016: Fringe Festival Edinburgh à Institut Français d'Ecosse: L'histoire de M. B (The story of Mr B/ Die Geschichte des Herrn B) Shake Shake Theatre. Création collective avec Jessica Nicholls.

2012-14: OFAJ-DFJW (Office Franco-Allemand pour la Jeunesse de Berlin), Chateau de Merode (Allemagne), Theatre Suisse des Marionnettes de Fribourg, + Ecoles Berlin: "Le Rossignol du Roi" d'après H. C. Andersen, création personnelle.

2010: Théâtre de la Vieille Grille, Paris et tournée Suisse: "Autour de Prévert" avec les textes de Jaques Prévert. création personnelle.

2010: Musée de la Nature de Sion, CH: "Plume, les aventures d'un dodo". Création personnelle.

2009: Musée de Bagnes, CH: "Les Natures" & "Le Tourisme". Créations personnelles.

2006: Teatro Comico de Sion, CH: "Le Chat Botté", écriture et adaptation personnelle d'après C. Perrault. Mise en scène: collectif Ka-Têt.

2006: Forum Meyrin Genève, CH: "Goûter des Sciences: La distanciation Brechtienne". Création collective avec René-Claude Emery.

## **Comédien:**

2014-15: Festival Berlin Lacht, Berlin et tournée Suisse: "L'abracadabrante guérison de Pantalone", théâtre de rue, commedia dell'arte, compagnie Halapienita, création collective, mise en scène Jörg Brennecke.

2014: Château de Merode, Allemagne: "Du bist mein Sonnenschein", théâtre de rue, commedia dell'arte. Shake shake Theatre, création collective avec Jessica Nicholls.

2013: Théâtre du Martolet, St-Maurice: "Légendes en Musique", comédien solo avec L'orchestre des Jeunesses Musicales de St-Maurice. Direction Ernst Schelle, textes de Jean-Bernard Gilloz.

2011: Parque Walibi, Belgique: "The Music Battle", Production Stagemark GmbH. Mise en scène Dick Van den Heuvel. Rôle: Walibi et responsable du groupe en tournée ainsi que de l'entretien des masques.

2011: Rautenstrauch Joest Museum Köln: "Die Neutrale Maske", théâtre corporel, masque neutre dans les galeries du musée. création collective, mise en scène: Oliver Sproll.

2010: Musée du Louvre Paris: "Fulgurances", théâtre corporel dans les galeries du Louvre. Mise en scène: Krikor Belekian.

2009: Teatro Rinaldi Reggiolo (Italie) Gros Belec (Paris) Casoni Vecchi Pula (Croatie): "L'Orphelin de Tchao-Chi-Cou-Eulh" de Ji Junxiang. Adaptation de la tragédie chinoise avec le "Théâtre de la Feuille", un collectif de l'école Lecoq. Rôle: Tching-Ing, mise en scène: Wong Chun Tat.

2009: Théâtre de rue à Marseille et en Bretagne: "Le Grand Départ", masques, clown, musique, avec "Suitcase Compagny" un collectif de l'école Lecoq.

2008: "Les Goûters des Sciences", Université de Genève: animations pédagogiques, expériences et stages pour enfants de 8 à 12 ans.

2006: Festival Label de Juin, Théâtre Le Galpon, Genève: "Un Riche Trois Pauvres" de Louis Calaferte. Mise en scène: Collectif Ka-Têt.

2001-06: Teatro Comico Sion, CH: "La Mandragore" de Machiavel. "La Nuit des Rois" de W. Shakespeare. "Le Fabuleux La Fontaine" de La Fontaine (Mise en scène: Collectif Ka-Têt) & "Le Songe d'une Nuit d'Été" de W. Shakespeare. "Ubu Roi" de A. Jarry. "Dom Juan" de Molière. "Les Précieuses Ridicules" de Molière. "Faust" de Goethes & Marlow, (Mise en scène: Bernard Sartoretti).

2005: Festival scènes Valaisanes et tournée Suisse: "Raoul" Solo. Création personnelle, écriture, jeu. Mise en scène: Bernard Sartoretti.

2004: Théâtre de Beausobre Morges, CH: Animation pour enfants au club de films "La Lanterne Magique".

2004: Fondation Gianadda Martigny et tournée Valais, CH: "Histoire d'un Mec", avec Guy Kummer Nicolussi et son orchestre, Mise en scène Bernard Sartoretti.

2003: Comédie Musicale à Orsières, CH: "Lagardère", Musique: Julien Pouget, Mise en scène: Emmanuel Thétaz. Rôle principal "Lagardère".

2003: La Belle Usine Fully, CH: "L'Avare", de Molière, mise en scène: Fabienne Penseyres. Rôle: Cléante.

2000: Chateau de la Bâtiaz, Martigny, CH: "Mots et Merveilles" de Corinna Bille et Maurice Zermatten. Mise en scène: Rebecca Bonvin.

2000: Théâtre 2.21 Lausanne, CH: "Hamlet" de W. Shakespeare. Mise en scène: Fabien Gargiulo.

- Récitant:** 2002: Théâtre du Martolet St-Maurice, CH: "Le Curé de Yerkalo" de Jacques Darbellay, musique d'Oscar Lager, direction: Pascal Luy.  
2001: Verbier Festival & Academy, CH: "Les Bargnards" de Jacques Darbellay, musique: François-Xavier Delacoste, direction: Pascal Luy.
- Lectures:** 2009: Musée de Bagnes, CH: "La Prose du Transsibérien " de Blaise Cendrars et "La Chute de Cupidon", création personnelle.  
2008: Bibliothèque Municipale d'Orsières, CH: "Poisson Scorpion" de Nicolas Bouvier.  
2005: Librairie d'Octodure, Martigny, CH: Textes choisis de J. Prévert, B. Vian, P. Desproges.  
2006: Institut Jacques Dalcroze Genève, CH: "Le clown qui a perdu son nez rouge", création personnelle pour la pièce musicale "Jeux d'enfants" de Bizet. Piano à 4 mains: Damien Luy et Isabelle Mayor.  
2002 - 05: Carnotzet des Artistes, Sion, CH: "Les Soirées Phébus", textes choisis, divers auteurs.  
2001: Studio Théâtre Interface, Sion, CH: "Le procès d'Agnès Crittin", Archive.
- Travaux d'écriture:** 2008: CREPA Passeport Vacances Commune de Bagnes, CH: "Célestin le Bouquetin".  
Présenté sur scène, (non publié):  
2010: "Plume" - 2009: "Les Natures", "Le Tourisme", "La Chute de Cupidon" - 2006 : "Le Chat Botté", "Le clown qui a perdu son nez rouge", "Goûter des Sciences - La distanciation Brechtienne" - 2004: "Raoul".
- Cours et stages:** 2016: Workshop de 2 semaines "Ich träum' von einer fremden Welt" organisé par la cie Drehbühne Berlin, dans l'école Conrad Schule Wansee avec 45 enfants incluant des enfants allemands et classe d'accueil d'enfants réfugiés. Construction de masques, marionnettes, théâtre et chant. Création d'une marionnette géante et spectacle devant les parents à la fin du stage.  
2016: Formation pour les professeurs et éducateurs des écoles maternelles sur la manipulation des marionnettes Tom et Lilou, de la "Valisette Franco-Allemande de l'OFAJ-DFJW". Stages à Berlin et Hambourg. Tournage d'une vidéo pédagogiques dans la Kita Pâquerettes à Berlin.  
2015: La création du Personnage - Stage d'un week-end pour adultes selon la pédagogie de Jacques Lecoq. ACUD theatre Berlin.  
2012-14: Cours de théâtre hebdomadaires, pour adultes, "Le jeu masqué", dans le cadre des ateliers de la Ménagerie e.V (plateforme du théâtre francophone à Berlin) et pédagogue intervenant auprès des jeunes.  
2012-14: Stage de marionnettes pour enfants, constructions, jeu, dans différentes écoles ou institutions berlinoises.  
2012: Stage de marionnettes pour enfants, au C.R.E.P.A. Sembrancher, Valais, CH. Créations de marottes en serviette de tables et  
2009: Stage de marionnettes pour enfants à l'école primaire de Douarnenez, Bretagne, F.  
2007: Stage de marionnettes pour enfants au "Forum Meyrin", Genève, CH.
- Peinture:** 2008-17: Cabane de Louvie, Haut val de Bagnes, Suisse: Exposition permanente d'huiles reproduisant les paysages de la région et d'oiseaux sur toiles miniatures.  
2012: Fincan Cafe Berlin: Exposition de peintures à l'huile.  
2007: Illustrations pour le conte "les trois soeurs" de M.-E.-L. Varone. Editions A la Carte.  
2007: Restaurant le Grotto Sion: Exposition de peintures à l'huile.  
2006-7: Galerie Fabienne Buchs à Sion: Accrochage collectif, huile.  
2006: Carnotzet des Artistes Sion: Exposition de peintures à l'huile et techniques mixtes.

\*\*\*