



Vita von Pierre Filliez

Tel.: +49 176 630 80 175

Email: contact@pierrefilliez.com

Homepage: www.pierrefilliez.com & www.shakeshaketheatre.com

Geburtsdatum und Geburtsort:	26.07.1978, in Bagnes, Wallis (Schweiz)
Größe und Konfektionsgröße:	172 cm, 38
Haarfarbe und Augenfarbe:	braun, braun-grün
Sprachkenntnisse:	Französisch (Muttersprache), Deutsch, Englisch
Besondere Fähigkeiten:	Puppenspiel, Kunstmalerei, Holzschnitzerei, Maskenbau. Musik: Gitarre, Ukulele, Xylophon, Toy Piano, Gesang und Komposition. Tibetische Kalligraphie

- Studium und Schauspielausbildung:** 2008-2010: zweijährige Ausbildung an der internationalen Theaterschule Jaques Lecoq und Studium "Laboratory of Movement Study (L.E.M.)", Paris. Abschluss 2010.
- 2001-2006: Schauspielunterricht bei Bernard Sartoretti (Regisseur von "Teatro Comico" Sion, CH).
- 1993-1996: Schauspielunterricht in Commedia dell'arte, Kabuki, Nô und Drama bei Fabien Gargiulo (Meisterschüler von Ariane Mnouchkine), Unterricht und Kurse desselben in den Schulen "Karma" und "Ecole de Théâtre de Martigny". Partizipation in der Gruppe "Atelier Théâtre de Bagnes", CH.
- Workshops:** 2009: Maskenspiel. Masterklasse mit Omar Porras: «Ateliers Carolyn Carlson», Paris.
- 2008: Kontakt-Improvisation mit Urs Stauffer. Verschiedene Praktika in der Schweiz und in Frankreich.
- 2008: Gesang, Improvisation, Drama und Körpersprache mit Sophie Kerbellec. Sommer-Praktikum in ihrer Theaterschule "Le Cours", Paris.
- 2001: Einführung in die Kampfkunst (Hai ki-do, japanisches Schwert, Stock) bei Fabien Gargiulo. Lausanne, CH.
- Unterricht (als Lehrer):** 2017-18: Bezirk Unterfranken Würzburg, Deutsch-Französisches-Institut Erlangen: Grundlagen der Spiel mit Marionetten/Puppen, - für Lehrer Pädagoge und Erzieher in Kindergärten und Kita.
- 2015-17: DFJW Berlin: Grundlagen der Spiel mit die Handpuppen Tom und Lilou der Kinderkiste von DFJW/OFAJ + Dreh ein informatives Video.
- 2017-18: Aktion Offener Sonntag, Amerika Gedenk Bibliothek, Berlin: Puppenspiel, Schattentheater, Maskentheater Worsksops für Kindern. - Shake Shake Theater
- 2014-18: La Ménagerie E.v.: Maskenbau, Maskenspiel-Workshop (Neutrale Masken, Basler Masken, Commedia dell'Arte) für Erwachsene, Theaterhaus Mitte, Bethanien, und ACUD Berlin
- 2016: Konradschule Wannsee: "Ich träum' von einer fremden Welt" 2 Wochen Theater-Workshop-Projekt mit 2 Willkommensklassen und einer deutschen Grundschulklasse - Drehbühne Berlin.
- 2012: C.R.E.P.A. Sembrancher, Wallis, CH.: Puppenspiel-Workshop für Kinder.
- 2009: Grundschule Douarnenez, Bretagne: Puppenspiel-Workshop für Kinder.
- 2007: Forum Meyrin, Genf, CH: Puppenspiel-Workshop für Kinder.
- Eigene Produktionen:** 2018: "Der Großzügige Baum" - nach Shel Silverstein - Puppentheater
- 2017: "Die Geschichte vom Schneemann" - Puppentheater
- 2015: "Die Geschichte des Herrn B" - mit Jessica Nicholls (Shake Shake Theater) - Puppentheater
- 2014: "Du bist mein Sonnenschein" - Commedia dell Arte
- 2012: "Die Nachtigall des Königs" - nach H-C Andersen - Puppentheater
- 2008: "Autour de Prévert" - mit Texte von J. Prévert - Puppentheater

**Puppenspiele -
Marionettenbau
und -spiel (u.a.):**

- 2015-18: Admirlaspalast Berlin & Capitol Theatre Düsseldorf: "Der Kleine Prinz" Drehbühne Berlin.
- 2016-18 Botanischer Garten Berlin & Ruhrfestspiele Recklinghausen: "Das Dschungelbuch" Drehbühne Berlin.
- 2014-18: BKA Theater, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Fringe Festival Edinburgh, DFJW Berlin, Théâtre Suisse des Marionnettes Fribourg.: "Die Geschichte des Herrn B" Shake Shake Theatre. Gemeinsamen Autorschaft mit Jessica Nicholls. Marionettenbau, Bühnenbild und spiel.
- 2018: Kitas Berlin, Grundschulen, Bibliotheken : "Der Großzügige Baum" nach Shel Silverstein. Eigene Autorschaft. Marionettenbau, Bühnenbild und spiel.
- 2012-14: Schloss Merode, Theatre des Marionnettes de Fribourg CH, + Tournée Berlin: "Die Nachtigall des Königs" von H. C. Andersen. Eigene Autorschaft. Marionettenbau, Bühnenbild und spiel.
- 2010-18: Théâtre de la Vieille Grille, Paris, ACUD Theater Berlin, Bezirk Unterfranken Würzburg: "Autour de Prévert" mit Gedichten von Jaques Prévert. Eigene Autorschaft. Marionettenbau, Bühnenbild und spiel.
- 2010: Musée de la Nature de Sion, CH: "Plume - die Abenteuer eines Dodo". Eigene Autorschaft. Marionettenbau, Bühnenbild und spiel.
- 2009: Musée de Bagnes, CH: "Les Natures" & "Le Tourisme". Eigene Autorschaft. Marionettenbau, Bühnenbild und spiel.
- 2006: Teatro Comico de Sion, CH: "Le Chat Botté", eigene schriftliche Adaption und Bühnenbearbeitung des "Gestiefelte Kater" von C. Perrault. Marionettenbau. (Régie: Ka-Têt Theater-kollektiv).
- 2006: Forum Meyrin Genf, CH: "Goûter des Sciences - La distanciation Brechtienne". Gemeinsames Schaffen mit René-Claude Emery. Marionettenbau, Bühnenbild und spiel.

**Schauspielerfahrung
(u.a.):**

- 2014, 2018 : Schloss Merode, Amerika Gedenk Bibliothek: "Du bist mein Sonnenschein" Commedia dell arte. "Shake Shake Theatre" Gemeinsames Schaffen mit Jessica Nicholls.
- 2014-15: Straßentheater in Berlin Lacht Festival und Tournée Schweiz: "Pantalones Wundersame Heilung" Commedia dell arte. "Compagnie Halapienita" Gemeinsames Schaffen, Regie Jörg Brennecke.
- 2011: Park Walibi Belgium: Hauptrolle des Walibi in: "The Music Battle", Produktion der Stagemark GmbH, (Regie: Dick Van den Heuvel). Zusätzlich Funktion des Stagecaptains: Verantwortliche Kontaktperson zw. Künstlern und Agentur, Betreuung der Masken und Kostüme.
- 2011: Rautenstrauch Joest Museum Köln: "Die Neutrale Maske", physisches Theater mit neutraler Maske. Gemeinsames Schaffen (Regie: Oliver Sproll).
- 2010: Musée du Louvre Paris: "Fulgurances", physisches Theater in den Galerien des Museums (Regie: Krikor Belekian).
- 2009: Teatro Rinaldi Reggiolo (Italien) Gros Belec (Paris) Casoni Vecchi Pula (Kroatien) : "L'Orphelin" von "Tchao-Chi-Cou-Eulh" Ji Junxiang. Anpassung der chinesischen Tragödie mit dem "Théâtre de la Feuille", ein Theaterkollektiv der Lecoq-Schule. Rolle: Tching-Ing, (Regie: Wong Chun Tat).
- 2009: Straßentheater in Marseille und in der Bretagne: "Le Grand Départ" Masken, Clown und Musik. "Suitcase Compagny" Gemeinsames Schaffen
- 2008: "Les Goûters des Sciences" an der Genfer Universität, CH: künstlerische Animation pädagogischer Workshops rund um die Naturwissenschaften für Kinder im Alter von 8 bis 12.
- 2006: Festival Label de Juin Théâtre Le Galpon Genf, CH: "Un Riche Trois Pauvres" von Louis Calaferte (Regie: Ka-Têt Theaterkollektiv).
- 2001-06: Teatro Comico Sion, CH: "La Mandragore" N. Machiavel. "La Nuit des Rois" W. Shakespeare. "Le Fabuleux La Fontaine" La Fontaine & "Le Songe d'une Nuit d'Eté " W. Shakespeare. "Ubu Roi" A. Jarry, Rolle: Capitaine Bordure. "Dom Juan" Molière. "Les Précieuses Ridicules" Molière. "Faust" Goethes & Marlow, Rolle: Faust (Regie: Bernard Sartoretti).
- 2005: Festival scènes Valaisanes und Tournée Schweiz: "Raoul" Solo. Eigene Autorschaft. (Regie: Bernard Sartoretti)

Schauspielerfahrung
(u.a.):

2004: Théâtre de Beausobre Morges, CH: Animation für den Kinder Filmclub "La Lanterne Magique".

2004: Fondation Gianadda Martigny und Tour Wallis, CH: "Histoire d'un Mec", schauspielerische Interventionen als Begleitung eines klassischen Orchesters (Dirigent: Guy Kummer Nicolussi, Regie: Bernard Sartoretti).

2003: Musical in Orsières, CH: "Lagardère", Hauptrolle des Lagardère. (Musik: Julien Pouget, Regie: Emmanuel Thétaz).

2003: La Belle Usine Fully, CH: "L'Avare", Molière, Rolle: Cléante. (Regie: Fabienne Penseyres).

2000: Château de la Bâtiaz Martigny, CH: "Mots et Merveilles" Corinna Bille und Maurice Zermatten (Regie: Rebecca Bonvin).

2000: Théâtre 2.21 Lausanne, CH: "Hamlet" W. Shakespeare (Regie: Fabien Gargiulo).

Lesungen:

2009: Musée de Bagnes, CH: "La Prose du Transsibérien" von Blaise Cendrars und "La Chute de Cupidon", eigene Autorschaft.

2008: Bibliothèque Municipale Orsières, CH: "Poisson Scorpion" von Nicolas Bouvier.

2005: Octodure Buchhandlung Martigny, CH: Auszüge von J. Prévert, B. Vian, P. Desproges.

2006: Institut Jacques Dalcroze Genf, CH: "Le clown qui a perdu son nez rouge", Piano: Damien Luy et Isabelle Mayor.

2002 - 05: Carnotzet des Artistes Sion, CH: "Les Soirées Phébus", verschiedene Autoren.

2001: Studio Théâtre Interface Sion, CH: "Le procès d'Agnès Crittin", Archiv.

Ansager:

2002: Théâtre du Martolet St-Maurice, CH: "Le Curé de Yerkalo" Jacques Darbellay, Musik Oscar Lager, Führung: Pascal Luy.

2001: Verbier Festival & Academy, CH: "Les Bargnards" Jacques Darbellay, Musik: François-Xavier Delacoste, Führung: Pascal Luy.

Schreibarbeiten:

Auf der Bühne vorgestellt (nicht veröffentlicht):

2008: CREPA Passeport Vacances Commune de Bagnes, CH: "Célestin le Bouquetin".

2009: "Les Natures", "Le Tourisme" - Puppentheater / "La Chute de Cupidon" - Gedichte

2006 : "Le Chat Botté" - Regie B. Sartoretti - Puppentheater

2004: "Raoul". Regie B. Sartoretti - Schauspiel Solo

Videos:

Maskenbau: Freunde von Freunden

<http://www.freundevonfreunden.com/video/pierre-filliez/>

Puppentheater "Die Nachtigall des Königs"

<https://www.youtube.com/watch?v=SEznW0XymD8>

Puppentheater "Rund um Prévert"

<https://www.youtube.com/watch?v=jBP4IFkp7qw>

Malerei - Öl Gemäldeausstellung "Paintings Fairy Tale"

<https://www.youtube.com/watch?v=Zg59b4ik0cU>

Website:

www.pierrefilliez.com

Zusammenarbeit mit Jessica Nicholls: www.shakeshaketheatre.com