



Vita von Pierre Filliez

Tel.: +49/157 349 427 03

Email: contact@pierrefilliez.com

Homepage: www.pierrefilliez.com

Portfolio: www.pierrefilliez.com/portfolio.pdf

Geburtsdatum und Geburtsort:	26.07.1978, in Bagnes, Wallis (Schweiz)
Größe und Konfektionsgröße:	172 cm, 38
Haarfarbe und Augenfarbe:	braun, braun-grün
Sprachkenntnisse:	Französisch (Muttersprache), Deutsch, Englisch
Besondere Fähigkeiten:	Puppenspiel, Kunstmalerei, Holzschnitzerei, Maskenbau. Musik: Gitarre, Ukulele, Xylophon, Toy Piano, Gesang und Komposition. Tibetische Kalligraphie

- Studium und Schauspielausbildung:** 2008-2010: zweijährige Ausbildung an der internationalen Theaterschule Jaques Lecoq und Studium "Laboratory of Movement Study (L.E.M.)", Paris. Abschluss 2010.
- 2001-2006: Schauspielunterricht bei Bernard Sartoretti (Regisseur von "Teatro Comico" Sion, CH).
- 1993-1996: Schauspielunterricht in Commedia dell'arte, Kabuki, Nô und Drama bei Fabien Gargiulo (Meisterschüler von Ariane Mnouchkine), Unterricht und Kurse desselben in den Schulen "Karma" und "Ecole de Théâtre de Martigny". Partizipation in der Gruppe "Atelier Théâtre de Bagnes", CH.
- Workshops:** 2009: Maskenspiel. Masterklasse mit Omar Porras: «Ateliers Carolyn Carlson», Paris.
- 2008: Kontakt-Improvisation mit Urs Stauffer. Verschiedene Praktika in der Schweiz und in Frankreich.
- 2008: Gesang, Improvisation, Drama und Körpersprache mit Sophie Kerbellec. Sommer-Praktikum in ihrer Theaterschule "Le Cours", Paris.
- 2001: Einführung in die Kampfkunst (Hai ki-do, japanisches Schwert, Stock) bei Fabien Gargiulo. Lausanne, CH.
- Puppenspiele - Marionettenbau und -spiel (u.a.):** 2015-16: Admirlaspalast Berlin & Capitol Theatre Düsseldorf: "Der Kleine Prinz" Drehbühne Berlin.
- 2014-15: DFJW Berlin, Théâtre Suisse des Marionnettes, Fribourg, und Tournée Schweiz : "L'histoire de Mr. B." Shake Shake Theatre. Gemeinsamen Autorschaft mit Jessica Nicholls. Marionettenbau, Bühnenbild und spiel.
- 2012-14: Schloss Merode, Theatre des Marionnettes de Fribourg CH, + Tournée Berlin: "Die Nachtigall des Königs" von H. C. Andersen. Eigene Autorschaft. Marionettenbau, Bühnenbild und spiel.
- 2010: Théâtre de la Vieille Grille Paris: "Autour de Prévert" mit Gedichten von Jaques Prévert. Eigene Autorschaft. Marionettenbau, Bühnenbild und spiel.
- 2010: Musée de la Nature de Sion, CH: "Plume - die Abenteuer eines Dodo". Eigene Autorschaft. Marionettenbau, Bühnenbild und spiel.
- 2009: Musée de Bagnes, CH: "Les Natures" & "Le Tourisme". Eigene Autorschaft. Marionettenbau, Bühnenbild und spiel.
- 2006: Teatro Comico de Sion, CH: "Le Chat Botté", eigene schriftliche Adaption und Bühnenbearbeitung des "Gestiefelte Kater" von C. Perrault. Marionettenbau. (Régie: Ka-Tët Theater-kollektiv).
- 2006: Forum Meyrin Genf, CH: "Goûter des Sciences - La distanciation Brechtienne". Gemeinsames Schaffen mit René-Claude Emery. Marionettenbau, Bühnenbild und spiel.

**Schauspielerfahrung
(u.a.):**

2014-15: Straßentheater in Berlin Lacht Festival und Tournée Schweiz: "Pantalones Wundersame Heilung" Commedia dell arte. "Compagnie Halapienita" Gemeinsames Schaffen, Regie Jörg Brennecke.

2014: Straßentheater in Schloss Merode: "Du bist mein Sonnenschein" Commedia dell arte. "Shake Shake Theatre" Gemeinsames Schaffen mit Jessica Nicholls.

2011: Park Walibi Belgium: Hauptrolle des Walibi in: "The Music Battle", Produktion der Stagemark GmbH, (Regie: Dick Van den Heuvel). Zusätzlich Funktion des Stagecaptains: Verantwortliche Kontaktperson zw. Künstlern und Agentur, Betreuung der Masken und Kostüme.

2011: Rautenstrauch Joest Museum Köln: "Die Neutrale Maske", physisches Theater mit neutraler Maske. Gemeinsames Schaffen (Regie: Oliver Sproll).

2010: Musée du Louvre Paris: "Fulgurances", physisches Theater in den Galerien des Museums (Regie: Krikor Belekian).

2009: Teatro Rinaldi Reggiolo (Italien) Gros Belec (Paris) Casoni Vecchi Pula (Kroatien): "L'Orphelin" von "Tchao-Chi-Cou-Eulh" Ji Junxiang. Anpassung der chinesischen Tragödie mit dem "Théâtre de la Feuille", ein Theaterkollektiv der Lecoq-Schule. Rolle: Tching-Ing, (Regie: Wong Chun Tat).

2009: Straßentheater in Marseille und in der Bretagne: "Le Grand Départ" Masken, Clown und Musik. "Suitcase Compagny" Gemeinsames Schaffen.

2008: "Les Goûters des Sciences" an der Genfer Universität, CH: künstlerische Animation pädagogischer Workshops rund um die Naturwissenschaften für Kinder im Alter von 8 bis 12.

2006: Festival Label de Juin Théâtre Le Galpon Genf, CH: "Un Riche Trois Pauvres" von Louis Calaferte (Regie: Ka-Têt Theaterkollektiv).

2001-06: Teatro Comico Sion, CH: "La Mandragore" N. Machiavel. "La Nuit des Rois" W. Shakespeare. "Le Fabuleux La Fontaine" La Fontaine (Regie: Ka-Têt Theaterkollektiv) & "Le Songe d'une Nuit d'Eté" W. Shakespeare. "Ubu Roi" A. Jarry, Rolle: Capitaine Bordure. "Dom Juan" Molière. "Les Précieuses Ridicules" Molière, Rolle: Cathos. "Faust" Goethes & Marlow, Rolle: Faust (Regie: Bernard Sartoretti).

2005: Festival scènes Valaisanes und Tournée Schweiz: "Raoul" Solo. Eigene Autorschaft. (Regie: Bernard Sartoretti)

2004: Théâtre de Beausobre Morges, CH: Animation für den Kinder Filmclub "La Lanterne Magique".

2004: Fondation Gianadda Martigny und Tour Wallis, CH: "Histoire d'un Mec", schauspielerische Interventionen als Begleitung eines klassischen Orchesters (Dirigent: Guy Kummer Nicolussi, Regie: Bernard Sartoretti).

2003: Musical in Orsières, CH: "Lagardère", Hauptrolle des Lagardère. (Musik: Julien Pouget, Regie: Emmanuel Thétaz).

2003: La Belle Usine Fully, CH: "L'Avare", Molière, Rolle: Cléante. (Regie: Fabienne Penseyres).

2000: Chateau de la Bâtiaz Martigny, CH: "Mots et Merveilles" Corinna Bille und Maurice Zermatten (Regie: Rebecca Bonvin).

2000: Théâtre 2.21 Lausanne, CH: "Hamlet" W. Shakespeare (Regie: Fabien Gargiulo).

Unterricht:

2014: Maskenbau, Maskenspiel-Workshop für Erwachsene, Theaterhaus Mitte, La Ménagerie E.v.

2012: Puppenspiel-Workshop für Kinder, C.R.E.P.A. Sembrancher, Wallis, CH.

2009: Puppenspiel-Workshop für Kinder in der Grundschule von Douarnenez, Bretagne, F.

2007: Puppenspiel-Workshop für Kinder im "Forum Meyrin", Genf, CH.

2007: Theater-Workshop (Improvisation und Coaching) für die Theatertruppe der Universität Fribourg, CH.

Lesungen: 2009: Musée de Bagnes, CH: "La Prose du Transsibérien " von Blaise Cendrars und "La Chute de Cupidon", eigene Autorschaft.
2008: Bibliothèque Municipale Orsières, CH: "Poisson Scorpion" von Nicolas Bouvier.
2005: Octodure Buchhandlung Martigny, CH: Auszüge von J. Prévert, B. Vian, P. Desproges.
2006: Institut Jacques Dalcroze Genf, CH: "Le clown qui a perdu son nez rouge", Piano: Damien Luy et Isabelle Mayor.
2002 - 05: Carnotzet des Artistes Sion, CH: "Les Soirées Phébus", verschiedene Autoren.
2001: Studio Théâtre Interface Sion, CH: "Le procès d'Agnès Crittin", Archiv.

Ansager: 2002: Théâtre du Martolet St-Maurice, CH: "Le Curé de Yerkalo" Jacques Darbellay, Musik Oscar Lager, Führung: Pascal Luy.
2001: Verbier Festival & Academy, CH: "Les Bargnards" Jacques Darbellay, Musik: François-Xavier Delacoste, Führung: Pascal Luy.

Schreibarbeiten: 2008: CREPA Passeport Vacances Commune de Bagnes, CH: "Célestin le Bouquetin".
Auf der Bühne vorgestellt (nicht veröffentlicht):
2009: "Les Natures", "Le Tourisme", "La Chute de Cupidon" - 2006 : "Le Chat Botté", "Le clown qui a perdu son nez rouge", "Goûter des Sciences - La distanciation Brechtienne" - 2004: "Raoul".

- **Videos:** **Maskenbau:** Freunde von Freunden
<http://www.freundevonfreunden.com/video/pierre-filliez/>
Malerei - Öl Gemäldeausstellung "Paintings Fairy Tale"
<https://www.youtube.com/watch?v=Zg59b4ik0cU>
Puppentheater "Die Nachtigall des Königs"
<https://www.youtube.com/watch?v=SEznW0XymD8>
- **Portfolio**
<http://www.pierrefilliez.com/portfolio.pdf>
Website: www.pierrefilliez.com

